

DE NOOD VOORZIET KLASSIEKE LANTAARNPALEN VAN LED

'HET BEHOUD EN REPRODUCEREN VAN HISTORISCH ERFGOED STAAN CENTRAAL'

DE NOOD uit Middelburg is marktleider in de ontwikkeling en productie van klassieke lantaarnpalen. Daarmee bedient het een nichemarkt. Maar ook die is volop in beweging als gevolg van de led-revolutie. Traditionele lichtbronnen worden vervangen, nieuwe functionaliteiten worden toegevoegd. De werkwijze van DE NOOD verschilt daarbij radicaal van die van de grote lichtfabrikanten. 'Bij ons is de armatuur het vaste uitgangspunt, niet de lichtbron en aansturing', aldus commercieel directeur Thomas Akveld.

DE NOOD startte 94 jaar geleden als familiebedrijf in metaalbewerking. Het specialiseerde zich over de tijd steeds meer in de productie van koperen lantaarns. Hoewel de familie inmiddels niet meer in het bedrijf zit, is de naam gebleven. En die klinkt nog steeds als een klok; in de thuisbasis Middelburg, maar ook in de lichtbranche.

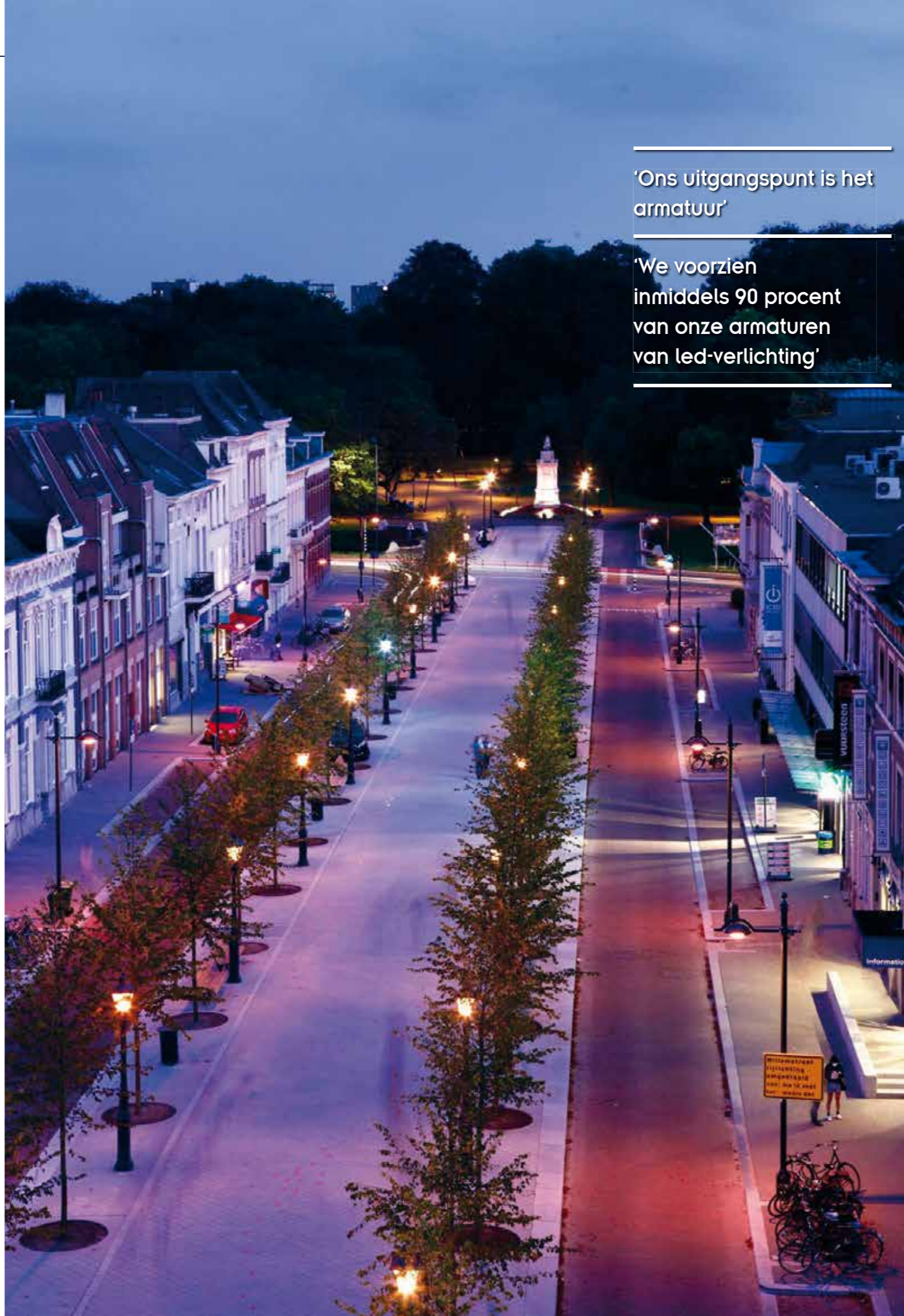
Oude dorpsstraat

Anno 2018 is DE NOOD marktleider in zijn niche. Zo'n 15 procent van de business bestaat uit werk voor de particuliere markt, bijvoorbeeld opdrachtgevers die exclusieve en passende verlichting bij woningen of een kasteel willen. Het grootste deel van het werk komt van gemeenten die nieuwe, klassieke buitenverlichting willen plaatsen of bestaande verlichting willen updaten naar deze tijd. En volgens Akveld is die markt groter dan de meeste mensen beseffen.

'Nederland kent vele oude binnensteden, maar los daarvan zijn er heel wat plekken waar klassieke lantaarnpalen staan of passen. In totaal hebben we het dan over zo'n 200 tot 300 gemeenten in ons land. Dat varieert van een stad als Dordrecht, waar honderden historische lantaarnpalen staan, tot een moderne plek als Zoetermeer dat ook een oude dorpsstraat heeft. En voor al die gemeenten is de transitie naar led een belangrijk thema.'

Archief van mallen

Wanneer gemeenten klassieke lantaarnpalen moeten vervangen of die juist weer in het straatbeeld willen introduce-



'Ons uitgangspunt is het armatuur'

'We voorzien inmiddels 90 procent van onze armaturen van led-verlichting'

ren, komen ze meestal uit bij DE NOOD. Vaak wordt er daarbij gevraagd om wat er al stond te reproduceren, op basis van nog bestaande palen of foto's en tekeningen uit historische documenten, en daarbij een specifiek lichtbeeld te creëren.

Akveld: 'Dat betekent dus dat alles wat wij doen vakmanschap vereist. Wij hebben een archief van mallen van alles wat we over de decennia hebben gemaakt. Dat moet ook wel, omdat wij 30 jaar garantie geven. Daarnaast hebben we 4 standaardarmaturen in onze portfolio, bijvoorbeeld de Hollandse en Leidse Kap. We houden echter geen voorraad. Met de verandering van de tijd veranderen immers de eisen aan lantaarnpalen. Wij leveren dan ook nooit een standaardproduct maar maatwerk, ook wanneer de bestaande palen moeten worden behouden en uitgerust met led.'

Andersom

DE NOOD speelt actief in op de led-transitie in openbare buitenverlichting, bijvoorbeeld door op vraag van gemeenten een totale inventarisatie te maken van de staat van al hun klassieke lantaarnpalen. Die wordt vervolgens vertaald in een rapport met aanbevelingen. Niet zelden wordt in een advies beschreven hoe ze de overgang naar led kunnen maken met een onveranderd of beter lichtbeeld.

'We voorzien inmiddels 90 procent van onze armaturen van led-verlichting', vertelt Akveld. 'Wat betreft optieken en de aansturing werken we daarbij samen met gerenommeerde partijen zoals Philips, LEDlicht Nederland, Tvilight en Luminext. Onze primaire kracht blijft het design en de bouw. Daarom werken wij op een geheel andere basis dan de grote lichtfabrikanten. Die draaien volume, ontwikkelen een moderne lichtbron met aansturingstechnologie en bouwen daar een armatuur omheen. Wij doen het andersom. Bij ons is alles gericht op het behoud of reproduceren van historisch erfgoed. Het armatuur is dan ook het uitgangspunt. Daarin verwerken we de led, drivers, antennes en andere technologie; alles wat nodig is om de juiste lichtsterkte, lichtkleur en intelligente toepassingen te creëren die de opdrachtgever wil. Ons voordeel daarbij is natuurlijk dat die historische kappen vrijwel altijd een zee aan ruimte bieden om dat allemaal in te bouwen.'

KENNIS EN EXPERTISE

Als voorbeeld van een mooi project noemt Akveld Midden-Delfland, een gemeente met een beschermd dorpsgezicht, een actieve bewonersvereniging en een sterke drive om te verduurzamen. Die wilde overstappen op openbare led-verlichting en daarbij haar historische lantaarnpalen hergebruiken.

DE NOOD haalde er zo'n 100 naar Middelburg, restaureerde ze en bouwde led-armaturen in. Daarnaast werden ze voorzien van een systeem waarmee de beheerder op afstand kan monitoren en sturen. Nog zo'n traject waarbij alle kennis en expertise van DE NOOD bij elkaar komt, betrof een wandelroute: De Willemstraat naar station Breda. Daar werden nieuwe, klassieke lantaarnpalen voor ontworpen, geproduceerd en geïnstalleerd. Tegelijkertijd werd een led-module geïnstalleerd waarop het lichtplan van de architect speelt; een golvende beweging van wit of gekleurd licht markeert nu de route.

